Dossier de presse

Sign'eau de Loire

sommaire

Communiqué de presse	2
Renseignements pratiques	3
Iconographie	4
Présentation classe à PAC	5
Présentation du Projet	6
Armelle Taillandier	7

Classes des moyennes sections
Ecole maternelle Maurice Genevoix
Châteauneuf sur Loire

avec le soutien de

Municipalité de Châteauneuf sur Loire
Inspection de l'Education Nationale
Musée de la Marine de Loire
Studio Eric Dogniez, photographe

Communiqué de presse

Disposant de différents espaces dans l'enceinte de l'école maternelle, l'équipe éducative a réfléchi à son utilisation dans le cadre du projet d'école. En 2008 / 2009, la transformation du site en jardin potager, jardins thématiques, et créations musicales s'est imposée.

Pour continuer cette démarche, l'équipe souhaite associer «l'art et le jardin», et continuer l'ouverture culturelle avec un patrimoine local riche mais souvent méconnu par les enfants et leurs parents: le Musée de la Marine de Loire.

Le principe de l'exposition, axée sur les signes du musée de la Marine de Loire, permet de mettre en valeur les travaux des enfants de moyenne section de l'école maternelle Maurice Genevoix.

Cette exposition est l'aboutissement de 5 mois de travaux et de trois interventions d'une artiste Orléanaise: Armelle Taillandier.

Elle rassemblera aussi bien des photographies, des peintures, que des mobiles ou des sculptures.

Cette sélection d'œuvres collectives ou individuelles sera complétée par une représentation symbolique d'un lit de Loire.

Références artistiques:

Musée des Beaux Arts d'Orléans : les représentations des 5 sens (Laubin Baugin)
Musée de la marine de Loire: les traces et les couleurs
Fabuloserie: art brut
Jean Dubuffet: sculptures monumentales
Robert Smithson, Richard Long, Andy Goldsworthy, Nils Udo : Land Art, art éphémère,
Marc Pouyet: « artistes de nature » et « artistes de jardin »

Renseignements pratiques

Dates	Du 5 mars au 30 avril 2010
Lieu	Musée de la Marine de Loire Écuries du château, 1 place Aristide Briand, 45110 Châteauneuf sur Loire Tél.: 02 38 46 84 46 Courriel: marinedeloire@musee.chateauneufsurloire.fr
Horaires	Tous les jours sauf le mardi Du 5 mars au 31 mars: de 14h à 18h Du 1er avril au 30 avril: de 10h à 18h
Entrée	Plein tarif: 3,50€ Tarif réduit : 2€
Coordination	Services du Musée de la Marine de Loire
Scénographie	Armelle Taillandier
Exposition virtuelle	*http://classematernelle.free.fr*
Renseignements	Tél: 02 38 58 91 89
Contacts presse	Yorick Verdu Pascal Beuret Tél : 02 38 58 91 89 Courriel: classematernelle@free.fr

Iconographie

Visuels disponibles dans le cadre de la promotion de l'exposition.

Présentation d'une classe à PAC

Classe à Projet Artistique et Culturel

La classe à projet artistique et culturel (PAC) permet aux enseignants de proposer, dans le cadre à la fois des horaires et des programmes, une expérience artistique et culturelle pour tous les enfants de la classe (et non les seuls volontaires). Elle se déroule avec le concours d'artistes et de professionnels de la culture qui interviennent entre 8 et 15 heures par an. Elle permet une diversification au-delà des domaines traditionnels obligatoires (éducation musicale et arts plastiques) en s'ouvrant à l'architecture, au cinéma et à l'audiovisuel, à la danse, au design, à la littérature, au patrimoine, à la photographie, au théâtre... Elle favorise les initiatives de terrain et fait de chaque enseignant un acteur de ce projet dans sa propre classe.

Chaque projet artistique et culturel est unique car il est le fruit du partenariat entre un enseignant et un professionnel de la culture, et qu'il fait appel à l'initiative des élèves. La classe à PAC est le contraire du modèle clé en main.

Lancé en 2000, ce dispositif est toujours d'actualité et prend tout son sens dans le cadre du nouveau plan d'action pour l'éducation artistique et culturelle.

La classe à PAC constitue le fil rouge du traitement des programmes; autour d'elle s'articulent plusieurs matières enseignées. Ainsi, un même sujet ou une même problématique choisis comme thème annuel pourront être abordés sous l'angle de différentes matières au programme de la classe concernée.

Concrètement, une classe à projet artistique et culturel peut donner lieu à la création d'une chorale de classe, aussi bien qu'à la découverte d'un monument, elle peut être bâtie sur une période de l'histoire (la Renaissance, le siècle des Lumières), sur un mouvement artistique (l'Impressionnisme, le Surréalisme), sur une pièce de théâtre, un artiste, un poète, un projet urbain ou cinématographique. Ses points d'application sont multiples et concrets et s'expriment dans un projet de classe inscrit dans le projet d'école.

Présentation du Projet

Objectifs:
Découvrir et sensibiliser de jeunes enfants au patrimoine local
Éduquer les enfants à l'art des jardins et les sensibiliser à l'environnement
Favoriser l'accès à la culture par la rencontre et l'échange avec une artiste
Encourager la fréquentation des musées et des parcs

Activités préparatoires en classe:
Période 1:
Découverte de l'espace scolaire
Constitution du groupe classe, coopérer, respecter les autres et l'environnement
Sortie d'automne au parc,
Cueillettes au sol , compilation de traces, production en Land Art,
Musée de la classe: collection végétale et minérale
Période 2:
Visite du musée de la marine de Loire
Visite des serres municipales
Imagier sur la nature
Répertoire autour de la faune et de la flore
Plantations en classe: jardins individuels
Sortie d'hiver au parc
Période 3:
Réaliser des boutures
Musée de la classe: les traces
Décloisonnement en BCD, lecture et recherche documentaire
Abécédaire du jardin
Période 4:
Visites de printemps
Réalisation d'un album, langage d'évocation
Réalisation de semis
Lecture de «Jack et le haricot magique»
Création du jardin des 5 sens
Découvrir des usages et des fonctions des plantes.
Période 5:
Reconnaître des manifestations de la vie végétale
Réalisation d'un album sur le thème du jardin
Installation d'un jardin vertical
Fête de l'école et des jardins
Visites d'été au parc

Activités pendant l'intervention:
Création plastique en Land Art et travail sur la photographie de l'éphémère,
Travail sur la matière et les matériaux, recherches et découvertes de nouveaux matériaux,
Réalisations d'œuvres sur le thème de la marine de Loire,

Armelle Taillandier

L'artiste Orléanaise, Armelle Taillandier, a déjà travaillé avec des classes pour des projet PAC. Elle sait s'impliquer dans un projet et adapter son travail au public concerné. De plus, ses axes de recherches actuels coïncident parfaitement avec la thématique du projet:

La couleur
Les traces graphiques

Elle a aussi déjà travaillé sur:

L'art brut
La photographie

CLASSE A PAC de 2005 à 2007:

DONNERY: Lien musique peinture; mouvement travail de l'espace
BELLEGARDE: Land art
OUSSOY EN GÂTINAIS: animaux imaginaires
CORQUILLEROY: récup' travail autour des éléments naturels, vent, pluie...

EXPOSITIONS de 2002 à 2008:

ROCHEFORT EN TERRE 2002

DINAN 2003

ORLEANS: - L'Atelier2002 et 2006/ Le Bô Bar 2007/ Chez Traserbat2006 et 2007/ LCL 2007

ST JEAN DE BRAYE: bibliothèque 2004 "Bruissement d'Elles"

PEINTURE / CONCERT PERFORMANCES:

ORLEANS: Astro Sida/ A l'Astrolab avec le groupe Gantock, le groupe Def Daf

SARAN: au Couleur café avec Gantock

TOURS: au Bateau ivre avec le groupe Gantock